



Bahçe tasarımının doğayla uyumunu yansıtan çizgiler.

Detaylarda zenginlik

İstanbul Ömerli'de bulunan, orman içerisinde konumlandırılmış üç katlı loft, tasarımcı Aynur Kırdük imzalı bir proje. Aynur Kırdük'ün iç mimarlık ofisinden çıkan bu yaşam alanı, modernizmin ve art deco akımının başarılı birlikteliğine vurgu yapıyor.



Evin bir odası gibi tasarlanmış, açık hava keyfini dört mevsime yaygın bir kişi bahçesi...

Aynur Kırdük

“Bir mekanı kurgulama ve sonrasında dekore etme sürecinde yaratılan sinerji, başarının en önemli anahtarı.”



Beyazın ferahlığıyla birlikte, detaylara yapılan küçük dokunuşlarla modernist bir bakış açısı yakalanmış.

Maison Française: Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Aynur Kırdük: Meslek hayatıma doğup büyüdüğüm Ankara’da 2000 yılında başladım. İç mimari tasarım ve dekorasyona olan ilgim sonucunda çeşitli eğitimler aldıktan sonra, birçok medeniyete ev sahipliği yapmış İstanbul’da mesleki yolculuğuma devam etme kararı aldım. Dekoratör ve iç mekân tasarımcısıyım. Anahtar teslim mimari projeler konusunda Türkiye’nin seçkin şirketlerinde edindiğim deneyimler, zaman içinde beni daha bağımsız üretebileceğim bir alan arayışına yöneltti. Böylece Aynur Kırdük Concept’i kurmaya karar verdim. Bugün Kalamış’taki ofisimizde müşterilerimize şehir hayatı içerisinde, kendi yaşam stillerinden de izler taşıyan modern, konforlu ve keyifli yaşam alanları tasarlıyor, lüks projeleri hayata geçiriyoruz.

MF: Projenin hikayesi nedir?

A. Kırdük: Projenin hikayesi bir buçuk yıl önce başladı. Ev sahipleri bana ulaştıklarında yeni yapılan konutlarını henüz teslim almamışlardı. Evin yalnızca giriş katı yerleşim planına dahil edilmiş, bodrum kat ve çatı katı tamamlanmamış olarak teslim edilecekti. Çok doğru bir zamanda geldiklerini düşünüyorum. Böylece ev sahiplerini tanıma, onların beğenilerini ve yaşam stillerini analiz etme, evin bulunduğu coğrafi koşulları da düşünerek projeyi geniş bir zamana yayma, daha rahat ve özgün bir tasarım geliştirme imkanına sahip oldum. Bu konuda ev sahipleri ile samimiyet ve güven içerisinde anlaşmamızın da bana çok yardımı oldu. Günlük rutinlerinin dışında

her köşesinde mutlulukla zaman geçirmelerini hedef olarak tüm tamamlayıcı dekorasyon kalemlerini de içeren anahtar teslim bir ev tasarladık. Projeyi yönetirken geçirdiğimiz bu zaman diliminde çok keyifli anlar paylaştık.

MF: Ev hangi bölümlerden oluşuyor?

A. Kırdük: Villa, geniş bir bahçeye sahip. Mimari yerleşim planı olarak başlangıçta tüm yaşam alanları sadece giriş katta yer alacak şekilde düzenlenmişti. Bodrum katta geniş bir garaj alanı, çatı katında ise yine geniş bir salon bulunacak şekilde tamamlanmayan bir yapı teslim alınmıştı. Biz, kişilerin kullanım ihtiyaçlarına göre projeyi tamamen fonksiyonel hale getirerek ve tasarımımıza uygun şekilde eklemeler yaparak yeniden yapılandırdık. Girişte bir koridor ve detaylarıyla dikkat çeken bir merdiven tasarımı var. Koridorda ilerlediğinizde bahçeye açılan ve büyük pencereyle loft tavan boyunca uzanan mermer kaplı şömineli bir salon karşılıyor bizi. Aynı katta ebeveyn yatak odası, giyinme odası, misafir yatak odası, mutfak, genel banyo, misafir banyosu ve mutfaktan bahçeye açılan bir kiş bahçesi mevcut. Bodrum katında garaj alanını biraz küçülterek yerleşim planına yeni alanları ekledik. Hizmetli odası, çamaşır odası, kiler, teknik oda, depolama alanı, küçük bir kitchenette ile müzik stüdyosu gibi ev sahiplerinin ihtiyaçlarına ve özel zevklerine yönelik konforlu alanlar oluşturduk. Çatı katının dekorasyonunda ise ev sahiplerinin çalışma, dinlenme ve eğlence ihtiyaçlarını karşılayacak işlevsel ve konforlu alanlar oluşturduk.

Tavandan inen altın renkli seperatör ve bu seperatöre yaslanmış piyano, modern bir stile vurgu yapıyor.



"Tasarımlarda tüm detayları birbirleriyle ilişkilendiririz. Loft tavanlı bu projede duvar kaplamalarında ince çıtalarla birlikte kullandığımız art deco küçük dokunuşlar var. Tavanda ise bu duvar kaplamalarını destekleyen ince geçişler mevcut. Hareketli mobilyalarda ve aynalarda ise yine art deco detaylar ile tasarımda bütünsellik hedefledik. Tabii renk seçimleri malzeme ve dokular da önemli unsurlardan oldu."

MF: Ev, içinde bir çatı katı kullanım alanı da barındırıyor. Görece daha zor kullanım alanına sahip bu çatı katı dekorasyonunu nasıl planladınız? Hangi bölümlerden oluşuyor?

A. Kırdük: Evdeki çatı katı, başlangıçta geniş bir salondur. Ancak ev sahiplerinin bazı ihtiyaçlarını karşılamak için iç içe geçmiş üç farklı plan oluşturduk. Öncelikli olarak bir çalışma masasının yer aldığı ofis köşesi, dinlenme ve sinema keyfi yapılabilecek bir oturma alanı, televizyon ünitesi ile böldüğümüz arka alanda ise bir bar mevcuttur. Ayrıca bu katta yine bir kitchennette ve genel banyo yer alıyor.

MF: Evin nasıl bir stili var?

A. Kırdük: Ev belirli tek dekorasyon stilinde diyemem. Ben projelerimde birkaç farklı stili bir araya getirerek geliştirmeyi seviyorum. Ev modern, ancak art deco tarzının küçük dokunuşlarını da barındırıyor içinde. Genel olarak detaylarla da zenginlik mevcut.

MF: İç mimarisinde katmanlı bir malzeme çeşitliliği dikkat çekiyor. Bu malzeme zenginliğinin stile nasıl bir katkısı var?

A. Kırdük: Bir mekâna girdiğimde her detay beni etkiler. Projelerim-

de de ev sahiplerinin aynı bakış açısıyla her detaydan etkilenmesini isterim. Tasarımı sıradanlıktan çıkaran bazen yumuşak bazen keskin geçişlerin olduğu, malzeme ve doku çeşitliliğinin tasarımı benzersiz kıldığını düşünüyorum. Bu, dinamik bir atmosfer algısı yaratıyor.

MF: Duvarlarda bolca sanat eserlerine yer verilmiş. Bu çalışmalar hangi sanatçılara ait?

A. Kırdük: Yüksek bütçeli, hiçbir şeyden kaçmadığımız bu tip projelerde tasarımın içerisinde orijinal sanat eserlerine yer vermeyi tercih ediyorum. Onların renkleri ve konularıyla, tasarımları destekleyerek mekâna anlam ve güç katmasını seviyorum. Bu projede de Türk ressamların eserlerine yer verdik. Atalay Köseoğlu'nun iki; Zeynep İnal Engin, Kazım Borna ve Fuat Özsozer'in ise birer eserini dekorasyona dahil ettik. Aynı zamanda ev sahiplerinin kızları da resim sanatıyla ilgili, bir dönem resim eğitimi almış. Dolayısıyla kendisinin de üç çalışmasını büyük bir keyifle çatı katında kullanmayı tercih ettik.



Salondaki yemek masası, mutfak tasarımı ve bunları tamamlayan bir tablo... Hepsi, ortak bir mekan dilinin, çarpıcı kelimeleri gibi...



Villanın genel görünümünde ön planda olan açık renk duvarlar, siyah öncelikli koyu mobilyalarla kontrast oluşturmuş.



Villanın çatı bölümünde alışılmışın dışında tam bir yaşam alanı kurgusu devam ettirilmiş, gün içinde kullanışlı bir alana dönüştürülmüş.



İş ve hobinin iç içe geçtiği bu yaşam stilinde, çalışma masası ve bateri bir arada konumlandırılmış.

“Evin tematik bir özellik taşıması için diğer odalarda olduğu gibi mutfak ve banyoda da ortak bir renk dili tutturulması gerektiğine inanıyorum. Bu nedenle yaratmak istediğimiz atmosferin evin tüm dokularına sinmiş olması benim için çok önemli. Sonuç olarak; ayrı ayrı tüm inceliklerini hesapladığımız tasarımın bir hikayesi olması gerekiyor.”



Amerikan bar, hem evin dizaynına estetik hem de yaşayanların hayatına ayrı bir keyif katan detaylardan.

MF: Zemin ve duvar uygulamalarında neler yapıldı?

A. Kırdük: Zeminde genel yaşam alanlarında Mazzaro Macar lamine parke doğal meşe olarak kullanıldı. Islak zeminlerde antrasit ve gri seramikler mevcut. Merdivenler ve sahanlıklarda Alexander Black doğal mermer, duvarlarda kırık beyaz lake lambiri duvar kaplamaları kullandık. Bir de salondaki loft tavan boyunca uzanan şömine ve çevresinde Helena Calacatta doğal mermer tercih ettik.

MF: Renk bütünlüğünde iyi bir denge var. Soğuk görünümü dengelemek için sıcak ve güçlü renklerle odak noktaları oluşturulmuş. Bu kısmı biraz anlatabilir misiniz?

A. Kırdük: Bu tasarımın odak noktası duvar kaplamalarında kırık beyaz renk seçimi yaparak aydınlık, ferah bir mekân oluşturma üzerindedir. Beyaz rengi, zemin kaplamalarında kullandığımız doğal meşe ahşap parkelerle, tasarım stilimizi sıcak ve doğru bir

platformda sunarak destekledik. Hareketli mobilyalarda sıcak renkli detaylar, duvarlardaki sanat eserleri ve aksesuarlar ile beyazın soğuk duruşunu renklendirmiş ve istediğimiz dinamizmi sağlamış olduk. Müşterilerimiz böylece bu stilde zaman içerisinde istedikleri küçük değişiklikler ile mekâna güncel yorumlarını da katabilecek.

MF: Villanın kış bahçesi kullanımı oldukça keyifli. Nasıl bir çalışma yapıldı burada?

A. Kırdük: Kış bahçesi villanın en büyük bahçesine açılıyor, aynı zamanda ormana bakan çok keyifli bir alan. O nedenle biraz daha doğal ve Country atmosferi hissettirmek istedik. Ev sahiplerinin daha önce kullandığı ve çok sevdiği, bizim de konseptimize uyum sağlayacak mobilyalarını renove ederek bu bölüm için hazırladık. Temelde kullandığımız soft renklerle yemek masası ve sandalyeleri, terakota renkli berjer ile dinlendirici ve çok keyifli bir alana dönüştü.

Ebeveyn yatak odası, klasik stilin estetik bir izdüşümü olarak yansıtılmış.

