

M İ M A R İ • T A S A R I M • S A N A T • G A S T R O N O M İ

ALLDECOR

İLHAM VEREN YAŞAM TARZI DERGİSİ

SONBAHAR 2023

SONBAHARIN
İZİNİ SÜRÜYORUZ!

**HAM AHŞAPLAR
GÜZ RENKLERİ
IŞILTILI BRONZ
VE BAKIR**

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

**ÖZEL
AYDINLATMA
DOSYASI**

**GASTRONOMİ
EKMEK ÜSTÜ
YARATICI
LEZZETLER**

**İSTANBUL VE
MOSKOVA'DAN**

**4 EV
4 STİL**

SAYI: 89 FİYATI: 90 TL

ISSN 1309-9612



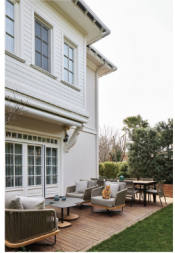
ALL
YAYINLIK

YÜKSEK YAŞAM STİLİ

GÖKTÜRKTE ÖZEL BİR SİTEDE KONULANAN
MÜSTAKİL EV, İÇ MEKAN TASARIMCISI AYNUR
KIRDÜK'ÜN TASARIMIYLA YORUMLANMIŞ.
DEKORASYONDA MODERN VE ELEGAN
DOKUNUŞLARIN OLDUĞU BİR TARZ KENDİNİ
GÖSTERİYOR.

Hazırlayan RANA KORGÜL *Fotoğraf* KADİR AŞNAZ

Evrensel olarak tasarlanın
marka deri Chester kanepe
Çiğdem'in en lüksü, bir
parçası İvelimod, Yayıncı
Mısırın Home'dan. Pencerelerde
Tatam ile gelsin.



Dış mekan mobilyaları L'unicol'dan seçilmiş.

Orta sehpaolar konsept tasarımların devamı olarak özel olarak üretilmiş. Gri Orion deri, çeyiz çalgay detay, tundra grey mermer ve bronz detaylar mevcut.



Aynur Kırdık

Güçtürk'te ziyaret ettiğimiz ev, Kemerköy Sitesi'nde yer alıyor. Odüllü bir proje olan site, genç ve yeni evli ev sahipleri tarafından özellikle pasivizm düşüncesini etkilerinden sonra biraz daha doğa ile iç içe olmak adına tercih edilmiş. Aynı zamanda sosyal tesisleri barındıran, evin iç mekânında kendilerine keyifli alanlar yaratabilecekleri bahçeli bir ev istemişler. Evde yapılan bir sene önce başlanmış. İç mekân tasarımların Aynur Kırdık ile evi gezirken evin hikayesini dinliyoruz. Bu site geleneksel Osmanlı mimarisinden ve Boğaziçi konaklarından ilham alınarak projelendirilmiş. Yaratın ve uygulama sürecinde çok değerli mimarların isimleriyle çalıştık. Ön plana çıkan alıpaş dış cepheleer, kiremit çatılar ve dekoratif taşlar da çevre ile bütünleşmesini sağlanmış. Dekorasyonun süreniğimiz ev 400 metrekare ve üç katlı. İki salon ve yedi odası bulunuyor. Giriş katta; karşılama bölümü, diğer katlara geçiş merdivenlerinin bulunduğu geniş bir antre, ana salon, oturma odası, mutfak ve misafir tuvaleti yer alıyor. Ana salonda gününe karşısında bir oturma grubu ve yemek masası, bahçeyle açılan büyük bir pençere ve kapılar mevcut. Ayrıca, ev sahiplerinin televizyon ve hobileri için tasarladığımız ünitenin bulunduğu bir oturma odası var. Üst katta; banyolu ebeveyn yatak odası, giyinme odası, banyolu misafir yatak odası mevcut.

"HER PROJENİN MİMARİ YAPISI VE BÜTÇE GİBİ KENDİNE ÖZGÜ OLANAKLARI VE KISITLAMALARI VARDIR. BURADA DA TASARIM VE DEKORASYON SÜRECİ, BU PERSPEKTİF ÜZERİNDE GELİŞTİRİLDİ."



Söfrenin özel tasarımlararak üretilmiş. Üst mekân aydınlatmada Jotum boyu kullanılmış. Sol köşedeki krom detaylar Boga Ayınlama'dan, Altın tabanlı Mellen Serçe'ye ait.



İlgili ağırlık raf, televizyon ünitesi ve bir özel tasarım ve eve özel olarak yapılmıştır.

"BU EV İÇİNDEKİ KONFORANLIYI İÇİN EV SAHİPLERİNİN ÖNCELİĞİNDE OLAN, ESTETİK ODAKLI YAKLAŞIM VE FONKSİYONELLİK, BİZİM DE ÖN PLANDA TUTTUĞUMUZ BİR İÇ MİMARİ KURGU İLE UYGULANDI."

Misafir yatak odasında ev sahiplerinde depolama alanı olarak kullanacağı çok dolaplar yapıldı. Burada kullanılacak giyim kipi için yatağı dolap içerisine girildi. Böylece misafir odasında geniş kullanım alanı konforlu hale getirildi. Bu katta çalınma ve diyaloga bölünmesi olarak kullanılan ilave bir oda daha var. Bodrum katta ise ikinci salon, sinema bölümü, spor alanı, yardımcı odaları kaldığı oda, çamaşır odası, kütüphane ve depolama alanı bulunuyor. Salona keyifli zaman geçirilmesini amaçlayan bir de bar tasarlandı. Spor alanından kapalı havuz, sauna ve bulaş odasına geçiş bulunuyor" diye anlatmaya başlayan Kırdık ve "Ev sahipleri bizi sosyal medyadan takip ediyorlar. Evlilikle ilgili planlar başladığında bize ulaşırlar. Tasarım stilimizi kendi beğenilerine yakın buldukları için çalmak istedik. Çok yoğun bir süreçti. Oyle ki projede baytan onca sanatlar teslim

çalışabilecek için düğün tarihlerini biraz ertelemek nezaketinde dahi bulundular. Bu da bizi hem çok mutlu etti, hem de titiz bir proje yönetimi için ayrı bir sorumluluk daha yükledi. Dekorasyon çalışmalarını iki yıl önce başladık. Eve ilk girişiminde onun müdürlüğüne oturdular için içeride ve dışarda anarmları ve yenilenmesi gereken çok şey vardı. Ahşap doğramalar, panjurlu pencereler, mutfak ve banyo dolapları yenilendi. Parkeler sökülerek başka seçenekler yapıldı. İtaliye, koridor ve merdivenlerde bulunan tüm mermerler çıkarıldı. Havuz ve genel tesisatlar elden geçirildi. İş mekane ve day bölümüne gerekli inşaatlar yapıldı. Mimar yapı çok iyi planlandı. O nedenle sadece enki kirazların bodrum katta büyük salona bölmek için yaptıkları separatör duvar kaldırıldı. İş mekanları büyütme ve alanları ferah göstermek için mobilya tasarımlarımızın geneli için kul-



Birinci ayakkı Tando Grey mermer yemek masası özel mobilya. Uzun yemek davetlerinde konforlu dinlenme için sandalyeler geniş kolplu tasarımları. Sakat ayakkılar Bığa Ayakkı/özel/özel. Fırın/özel tablo Havva Marta ya ait. Perdeler için İkonlar ile çalıştık.

Halkteki sanıf ve ayırma özel imalat yaptırılmış. Zeminler Zemin Collection'dan, avize Bølge Aydınlatma'dan seçilmiş. Sağdaki renkli tablo Melissa Özalp'nin, Kızılkı Decoart araba koleksiyonu ve kitapları için özel olarak tasarlanıp üretilmiş.



"EVİN İÇ MİMARİ TASARIMINI YAPARKEN EV SAHİPLERİNİN İHTİYAÇLARINI SAĞLAYACAK, TÜM ALANLARDA AYRI SOSYAL ETKİLEŞİMİ YAŞATACAK BİR EV DÜŞÜNEREK PROJİYİ HAYATA GEÇİRDİK."

İnşaatımız nötr gri lake rengi ve zeminde kullandığımız parke seçimlerimizin de dijital olarak duvarlarda kırık boyay kullanıldı. Böylesi aydınlık ve ferah bir mekan sağlandı. Mobilya genelinde büyük hacimli eşyalardan kaçınarak oturma gruplarında açık tonlara ağırlık verildi. Bazı detaylarda renkleri kullanarak dekorasyonda canlılık sağlandı. Renkli ve göz çarpan sanat eserleri ile hışletirtilerek ev içinde dinamik bir enerji elde edildi' şeklinde devam ediyor anlatmaya.

Değere edenken evin bulunduğu bölge Ayırn Kırdık'ü heyecanlandırdı. "Doğayla işe olmak, tasarımı ilham veren en önemli etkidir. Biz burada gerektikçinde dıy mekanı doğayla bağlayacak detaylar ve renkler kullandık. Dıyadaki hınıru, işçiyi taşıyacak detayları dıyışındık. Ev sahipleri ile önceliklerimizin aynı olmasın, yaşam alanlarında ne istediklerini biliyor olmaları işimizi daha da kolaylaştırdı. Bu ev karsında bir sanat

evi olarak tasarlanabilir. Doğayla işe planlanmasını mimari yapıda orijinal halinde mevcut bulunan ana yaşam alanlarımız koridora açık plan bize büyük bir avantaj sağladı. Evin ana kapısından girildiğinde geniş ve aydınlık bir koridor sizi hangi yöne bakarsanız bakın pencerelerden giren gün ışığına götürüyor. Duvarlarda kullandığımız sanat eserleri dekorasyonumuzun anlamı ve gücü katarak bir sanat evi atmosferi sağladı. Genel tüm mekânlarda, tavanlarda ışık havuzu ve basıtları oluşturdık. Böylesi ce ışık istenilen oranda kullanılıyor. Salon ve odalara tasarımlarımızla uyumlu avizeler ekledik. Perdelerde tüm pencereler bahçeye açıldığı için pratik kullanılabilecekleri pilveli ve katlanabilir modeller seçtik. Genel mekânlarda doğal haveli ışığı parke kullanırken, her odada dekorasyon stiline uygun yumuşak dokuda halılar seçtik" diyor Kırdık, "Dekorasyonda stilin ana parçalarını uzun süre kullanılabilecek şekilde tercih ederim. Ceuz



Televizyon odasındaki yeşil kanepe, Natuzzi marka. Çanta tabanlı özel tasarım. Jaki Anıtozta marka, İhli Dışışıldır. İhli özel kullandık. Mıçık Consoletten. Sanıf, kitaplık ve televizyon ünitesi özel model yapıldı. İhli Bølge Aydınlatma'dan alınmış.



DEKORASYON



DEKORASYON



“BİR EVDE İDEAL
DEKORASYONU ELDE
ETMEK İÇİN YAŞAYANLARIN
YAŞAM STİLLERİNDEN
İZLER TAŞIYARAK ESTETİK,
KONFOR, İŞLEVSELLİK
VE YENİLİRCİLİĞİN
BÜTÜNLEŞTİĞİ KİŞİYE
ÖZEL PROJELENDİRME
YAPILMALIDIR.”

Ebeveyn yatak odası mobilyaları özel tasarım ürünlerdir. Davranış bir Devrim Etiler tablosu görülmüyor. Bağcu sarıklan özel tasarım Bölge Aydınlatmaya Ulaştırılmış.



Orion deniz ve Fabrika marka kumag ile kaplı olan yatak ve ayakkabı markız özel imalat. Job Anadoluz marka halı. Depo'da özel ekip konsept tasarımın devami olarak ürettiğimiz. Lamba devanda bir Aleo Pınar Du Pre tablosu görülmüyor.

Ebeveyn banyodaki lavabo ünitesi ve aynaların ihtiyaçlarına yönelik tasarlanmıştır. Aynı konsept tasarımın devami olarak ürettiğimiz. Mermer Burdur Beji olup olduktan.



Giyimne odasındaki aynaya Bakara Collection'dan. Bordo koltuk ve yan sehpa özel imalat.

Dağlar ev sahiplerinin ihtiyaçlarına yönelik tasarlanmıştır. Ortadaki duvara foto özel imalat. Spotler Bilge Aydınlatma'dan seçilmiştir.



"DEKORASYON; İÇ YA DA DIŞ MEKANDA BEĞENİLERİN HAYATA GEÇİRİLEBİLDİĞİ, YAŞAM KÜLTÜRLERİNE DAİR BİRÇOK İPUCUNU BARINDIRAN, DUYGULARIN KARŞI TARAFYA AKTARILABİLDİĞİ VE HAYAL DÜNYANIZA GERÇEĞE DÖNÜŞTÜREBİLEN SANATIN BİRTÜRÜDÜR."

seğinileri daha çok değerlendirecek küçük kalemelerde ya da sanat eserlerinde yaparım. Dekorasyondaki hedef, her köşesinin sizi davet ederek kucakladığı, hem lüzuru hem de yuva sıcaklığını hissettirdiğiniz, tüm pencerelerin doğaya açıldığı ferah bir ev yaratmaktır. Her odanın ayrı bir hikayesi var ancak geri çekilip baktığınızda hepisi genel bir bütünlük sağlıyor. Tüm tasarımlarımızı alışıp, mülak ve esat işleri kendi anlaşılabilir olduğumuz atölyelerimizde yapıldı. Mobilyaların tamamını eve özel olarak tasarladığımız için yine anlaşılabilir atölyelerimizi kullandık. Aksesuarların geneli Four & More'dan seçtikler bir kısmı da yurt dışı seyahatlerinde almış" diye ekliyor.

Aynur Kırdük'ün tasarımı felefeesinde insan ve doğa faktörü var. "Tasarımlar, kullanıma estetik ile birlikte ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde fonksiyonel ve yenilikçi detaylar bulundurmam, bir düşünceyi sürükleyen dekorasyon detayları içermedi, problem olarak görünen konular çözümlenmiş olmalı, mümkün olduğunca doğa ile uyumlu ve insan sağlığına zarar vermeden yapılmalıdır. Özetle, ev sahiplerinin yaşam stili tasarımın ana çizgisini oluşturdu. Beğenileri ve ihtiyaçlarını dikkate alarak geliştirdiğimiz projede estetik, konfor ve her bölümindeki kullanılabilirliği, aynı zamanda sosyalleşebilecekleri alanlarına da önemle odak bir ev tasarlamaya önem verdik. Evin ekki yapı olmasın nedeniyle tadilatlarla beraber dekorasyon beklentilerden biraz daha uzun sürdü. Yaklaşık yedi ayık bir süreçte evi teslim ettik. Proje bitiminde ev sahiplerinin de sonuçtan mutlu olmaları, başarımızın göstergesi" diyerek sözlerini tamamlıyor.



Çalgıma odasındaki krem kanepede özel imalat. Dekorasyona uyumlu kumaşlar seçilerek yapılmış yastıklar, kanepede detaylarını tamamlamış. Duvardaki resimler Eda Güçlü'ya ait. Rafias, çalgıma masası, sandalyeler ve yuvarlak sehpa özel imalat. Tavan aydınlatması Bilge Aydınlatma'dan. Perdelere Telamordan, kırmızı Job Anarotiz marka halı Değıştirdi.

Bodrumdaki büyük salonun bir köşesi bar olarak geniş ev sahiplerinin misafirleri ile beraber keyifli zaman geçirmeleri için sıcak ve samimi bir atmosfer yaratılmak tasarlanmıştır. Tasarım destekleyen mavi koltuklar özel olarak üretilmiştir.

